

Novacolor
is a brand of
San Marco Group Spa

info@novacolor.it
+39 0543 401840
www.novacolor.it

SAN MARCO GROUP
Via Alta 10/A - 30020
Marcon (Venezia), Italia

info@sanmarcogroup.com
+39 041 4569322
www.sanmarcogroup.com

Marmor Fine

Glattstrich auf Kalkbasis für Innen- und Außenbereiche



N935

MARMUR FINE - V.2025-07-02

BEDINGUNGEN DER LAGERDAUER

Marmor Fine ist ein Kalk-Glattstrich und besteht aus Kalkhydrat, hochwertigem Marmorsand, erlesenen Inertstoffen und rheologischen Modifikatoren, die eine optimale Verarbeitbarkeit gewährleisten.

Marmor Fine ermöglicht wolkenartige optische Effekte in zarten und satten Farben.

Aufgrund seiner Vielseitigkeit lassen sich mit dem Produkt **Marmor Fine** der jeweiligen Verarbeitungstechnik entsprechend unterschiedliche Texturen erzielen. Das Produkt entspricht den Standards des Labels Eurofins Indoor Air Comfort Gold.

EINSATZBEREICHE

Ausgesprochen hochwertige Dekorationen auf Flächen in Innen- und Außenbereichen. Da das Erzeugnis chemisch mit diesen interagiert und sich so mit dem Untergrund zu einem einzigen Körper verbindet, sind Naturkalkputze die idealen Untergründe für Marmor Fine und sorgen dafür, dass das eigentliche Finish erheblich länger haltbar ist.

Darüber hinaus ist **Marmor Fine** ein hervorragender, eleganter Einrichtungsbestandteil für Flächen in Innenbereichen.

Marmor Fine ist geeignet für:

- Putze aus Kalkzementmörtel
- Neue Fertigputze
- Alte Putze aus Kalk und Gips
- Untergründe aus Gipskarton
- Konglomeraten unterschiedlicher mineralischer Art, wenn sie saugfähig sind.

Das Produkt sollte nicht auf Betonflächen im Außenbereich verwendet werden, da es aufgrund seiner hohen Durchlässigkeit keinen Schutzfaktor gegen Angriffe durch Kohlendioxid und somit die Hauptursache für die Verwitterung von Beton besitzt.

IDENTIFIZIERUNGSMERK- MALE

Bindemittel: Kalkhydrat in wässriger Vinylversat-Copolymer-Lösung.

Massendichte: 1,68 +/- 0,05 g/ml
Indoor Air Comfort Gold Zertifizierung (Eurofins IACG-442-01-08)
Klassifizierung für die Luftqualität in Innenbereichen: A+
Wasserdurchlässigkeit nach UNI EN 1062-3: Durchschnittlich, $w=0,20$ kg/m²h^{0,5}
Wasserdampfdurchlässigkeit nach UNI EN ISO 7783-2: Hoch, Sd=0,08 für Stärke von 0,6 mm

LEISTUNGSEIGENSCHAFTEN

Dank der guten Dampfdurchlässigkeit gilt **Marmor Fine** als ein ideales Finish für alle Untergründe, bei denen es erforderlich ist, dass die Durchlässigkeit des zu behandelnden Bauwerks erhalten bleibt.

VERDÜNNUNG

Gebrauchsfertig.

WARNHINWEISE

Mischen Sie das Material vor dem Färben und vor dem Verlegen gut durch. Tragen Sie es nicht auf frische und alkalische Untergründe auf, warten Sie in der Regel vier Wochen bis zur Sättigung.

UNTERGRUNDVORBEREITUNG

(Bei Umgebungsbedingungen T = 25 °C, rF = 60 %)
Die Fläche muss trocken und staubfrei sein und darf keine Salzausblühungen aufweisen.
Erforderlichenfalls muss der Untergrund mit speziellen Erzeugnissen ausgebessert oder verfestigt werden.
Bei Schimmelbefall ist die Fläche mit speziellen Erzeugnissen zu behandeln. Etwaige Ausblühungen und die losen Teile alter Anstriche müssen mit einer Bürste entfernt oder abgewaschen werden.
Etwaige dicke Schichten von Kalk- oder Temperaanstrichen müssen vollständig entfernt werden. Staub, Smogablagerungen usw. müssen mit einer Bürste entfernt werden.
Bei nicht festen oder mehrenden Untergründen muss mit einem Pinsel eine Schicht **Decofix** (mikronisierter Tiefgrund für Wände) aufgetragen werden. Bei festen, nicht mehrenden Untergründen kann mit einem Pinsel eine Schicht verdünntes **Acricolor** oder eine Schicht **Novaprimer** aufgetragen werden.
Mit einer Spachtel aus rostfreiem Stahl eine glatte Schicht **Marmor Fine** auf den vollkommen trockenen Untergrund auftragen und die Fläche, bevor das Erzeugnis vollkommen trocken ist, mit einem feuchten Schwammreibebrett abreiben.
Etwaige Unvollkommenheiten ausbessern und überschüssiges Material entfernen. Nachdem die erste Schicht vollkommen trocken ist, mit einer Spachtel aus rostfreiem Stahl eine zweite Schicht **Marmor Fine** auftragen und die Fläche, bevor das Erzeugnis vollkommen trocken ist, mit einem feuchten Schwammreibebrett abreiben, sodass eine durchgehende, aber rustikale Oberfläche entsteht.
Um einen glatten Effekt zu erreichen, muss die Fläche, bevor sie vollkommen trocken ist, mit einer für Spachtelmasse geeigneten Spachtel aus rostfreiem Stahl nachbearbeitet werden.
Um einen kompakten Effekt zu erzielen, muss die Oberfläche vor dem vollständigen Trocknen mit einem Edelstahlspachtel bearbeitet werden, wobei darauf zu achten ist, dass nur kleine Materialmengen darauf aufgetragen werden.
Damit ein schönerer optischer Effekt entsteht, raten wir dazu, den Untergrund während des Verdichtens der Fläche feucht zu halten und ihn zu

nachzubearbeiten, bis der gewünschte Effekt erzielt wurde.

Durch die Verwendung entsprechender spezieller Werkzeuge (Roller für Travertin-Effekt, Kunststoffspachteln, Kamm für Linien-Effekt) oder, indem frühestens nach 24 Stunden eine Schicht oder mehrere Schichten des verdünnten Erzeugnisses Antiche Patine aufgetragen wird, lassen sich unterschiedliche Texturen schaffen.

OBERFLÄCHENSCHUTZ

Es ist möglich, die Innenfläche durch Auftragen von **Cera Wax** oder **Cera Wax Plus** zu schützen und zu verschönern. Bitte beachten Sie das technische Merkblatt.

Ein höherer Schutz im Innen- und Außenbereich kann durch das Auftragen von **Acquadivetro** gewährleistet werden. Bitte beachten Sie das technische Merkblatt.

EMPFEHLUNGEN

Das Material muss während des gesamten Verarbeitungszyklus vor Frost und starken Temperaturschwankungen geschützt werden.

Nicht auftragen, falls die Temperatur der Luft, des Untergrunds oder des Erzeugnisses unter +5 °C oder über +35 °C liegt, direkte Sonneneinstrahlung besteht oder der Untergrund (auch falls er sich bereits im Schatten befindet) überhitzt ist.

Die Raumluftfeuchtigkeit muss weniger als 75 % betragen, die Feuchte des Untergrunds muss unter 10 % liegen.

Wir raten dazu, jede Arbeit ganz mit aus ein und dem gleichen Herstellungsposten stammendem Material fertigzustellen.

Soweit verschiedene Herstellungsposten verwendet werden, ist es ratsam, die unterschiedlichen Posten zu mischen, sodass leichte Abweichungen im Farbton vermieden werden.

Sofern **Marmor Fine** in Außenbereichen verwendet wird, müssen helle Farben gewählt und entsprechende für Außenbereiche geeignete Abtönpasten verwendet werden.

Nachdem das Produkt aufgetragen worden ist, müssen die Flächen, bis sie vollkommen getrocknet sind, vor Regen und Feuchtigkeit geschützt werden.

Sofern die nicht vollkommen trockenen Flächen den Witterungseinflüssen ausgesetzt werden, können sich irreversible Flecken oder Ausbleichungen bilden. Was die korrekte Verwendung der genannten Materialien, das Verdünnen und deren Verarbeitung anbelangt, verweisen wir auf die entsprechenden Datenblätter.

Wir empfehlen Ihnen, beim Vorbereiten des Untergrunds und der Produkte und während der Verarbeitung die Werkzeuge und persönlichen Schutzausrüstungen (PSA) korrekt zu verwenden.

REINIGUNG DER WERKZEUGE

Mit Wasser, unmittelbar nach Gebrauch.

ERGIEBIGKEIT

1,5 - 2,5 kg/m², bei beiden Schichten

FARBEN

Weiß und Mineral Finishes Farbpalette.

VERPACKUNGEN

Packungen zu 20 kg

BEDINGUNGEN DER LAGERDAUER

Das Produkt sollte vorzugsweise innerhalb von 2 Jahren verwendet werden, wenn es in seinen originalen, ungeöffneten Behältern und unter geeigneten Temperaturbedingungen gelagert wird. Lagertemperatur: von +5 °C bis 30 °C.

SICHERHEITSANWEISUNG EN

EU-Grenzwert (Richtl. 2004/42/EG)
Kat. A/c: Außenanstriche für Wände aus Mineralsubstrat (Wb): 40 g/l (2010)
Enthält max: 30 g/l VOC

Verursacht schwere Augenschäden. Verursacht Hautreizungen.
Das Produkt muss gemäß den geltenden Hygiene- und Sicherheitsvorschriften transportiert, verwendet und gelagert werden; Reste vollständig trocknen lassen und als Sondermüll entsorgen. Für weiterführende Informationen sehen Sie bitte das Sicherheitsdatenblatt ein.