

Marmor Medio

Glattstrich auf Kalkbasis für Innen- und Außenbereiche.

BESCHREIBUNG DES ERZEUGNISSES

Marmor Medio ist ein Kalk-Glattstrich und besteht aus Kalkhydrat, hochwertigem Marmorsand, erlesenen inerten Substraten und rheologischen Modifikatoren, die eine optimale Verarbeitbarkeit gewährleisten.

Marmor Medio ermöglicht wolkenartige optische Effekte mit zarten und satten Farben.

Angesichts der Vielseitigkeit eignet sich **Marmor Medio** insbesondere, wenn es darum geht, Naturstein-Effekte oder Travertin-Effekte zu imitieren.

VERWENDUNG

Ausgesprochen hochwertige Dekorationen auf Flächen in Innen- und Außenbereichen. Da das Erzeugnis chemisch mit diesen interagiert und sich so mit dem Untergrund zu einem einzigen Körper verbindet, sind Naturkalkputze die idealen Untergründe für **Marmor Medio** und sorgen dafür, dass das eigentliche Finish erheblich länger haltbar ist.

Darüber hinaus ist **Marmor Medio** ein hervorragender, eleganter Einrichtungsbestandteil für Flächen in Innenbereichen.

Sofern während des Verarbeitungszyklus entsprechend verfahren wird, eignet sich **Marmor Medio** für:

- Putze aus Kalkzementmörtel
- Neue Fertigputze
- Alte Putze aus Kalk und Gips
- Untergründe aus Gipskarton

EIGENSCHAFTEN FÜR DIE IDENTIFIKATION

Bindemittel: Kalkhydrat in wässriger Vinylversat-Copolymer-Lösung.

Massendichte

Marmor Medio: 1,66 +/- 0,05 g/ml

Ermittlung der flüchtigen organischen Verbindungen (VOC)

ISO 11890:2 (unverdünnt) < 1 g/l

LEISTUNGSEIGENSCHAFTEN

Dank der guten Dampfdurchlässigkeit gilt **Marmor Medio** als ein ideales Finish für alle Untergründe, bei denen es erforderlich ist, dass die Durchlässigkeit des zu behandelnden Bauwerks erhalten bleibt.

VERDÜNNUNG

Marmor Medio ist gebrauchsfertig.

HINWEISE

Das Material muss vor dem Abtönen und vor der Verarbeitung ausreichend durchgerührt werden.

Das Erzeugnis nicht auf frischen und tendenziell alkalischen Untergründen verwenden und abwarten, bis der Untergrund ausreichend, im allgemeinen vier Wochen lang, durchgetrocknet ist.

VORBEREITEN DES UNTERGRUNDS UND VERARBEITUNG

(Bei Umgebungsbedingungen T = 25 °C, rF = 60 %)

Die Fläche muss trocken und staubfrei sein und darf keine Salzausblühungen aufweisen.

Erforderlichenfalls muss der Untergrund mit speziellen Erzeugnissen ausgebessert oder verfestigt werden.

Bei Schimmelbefall ist die Fläche mit speziellen Erzeugnissen zu behandeln. Etwaige Ausblühungen und die losen Teile alter

Anstriche müssen mit einer Bürste entfernt oder abgewaschen werden.

Etwaige dicke Schichten von Kalk- oder Temperaanstrichen müssen vollständig entfernt werden. Staub, Smogablagerungen usw. müssen mit einer Bürste entfernt werden.

Bei nicht festen oder mehhlenden Untergründen muss mit einem Pinsel eine Schicht **Decofix** (mikronisierter Tiefgrund für Wände) aufgetragen werden. Bei festen, nicht mehhlenden Untergründen kann mit einem Pinsel eine Schicht verdünntes **Acricolor** (pigmentierter auf Wasser basierender Acryl-Tiefgrund) oder eine Schicht **Novaprimer** (pigmentierter auf Wasser basierender Acryl-Tiefgrund) aufgetragen werden.

Mit einer Spachtel aus rostfreiem Stahl eine glatte Schicht **Marmor Medio** auf den vollkommen trockenen Untergrund auftragen und die Fläche, bevor das Erzeugnis vollkommen trocken ist, mit einem feuchten Schwammreibebrett abreiben

Etwaige Unvollkommenheiten ausbessern und überschüssiges Material entfernen.

Nachdem die erste Schicht vollkommen trocken ist, mit einer Spachtel aus rostfreiem Stahl eine zweite Schicht **Marmor Medio** auftragen und die Fläche, bevor das Erzeugnis vollkommen trocken ist, mit einem feuchten Schwammreibebrett abreiben, sodass eine durchgehende, aber rustikale Oberfläche entsteht.

Um einen glatten Effekt zu erreichen, muss die Fläche, bevor sie vollkommen trocken ist, mit einer für Spachtelmasse geeigneten Spachtel aus rostfreiem Stahl nachbearbeitet werden.

Damit ein schöner optischer Effekt entsteht, raten wir dazu, den Untergrund während des Verdichtens der Fläche feucht zu halten und ihn zu nachzubearbeiten, bis der gewünschte Effekt erzielt wurde.

Durch die Verwendung entsprechender spezieller Werkzeuge (Roller für Travertin-Effekt, Kunststoffspachteln, Kamm für Linien-Effekt) oder, indem frühestens nach 24 Stunden eine Schicht oder mehrere Schichten des verdünnten Erzeugnisses **Antiche Patine** aufgetragen wird, lassen sich unterschiedliche Texturen schaffen.

SCHUTZ UND ZIERDE DER FLÄCHE

Flächen in Innenbereichen können mit **Cera Wax (Plus und Metallic-Varianten)** geschützt und dekoriert werden.

Weitere Informationen entnehmen Sie bitte dem Datenblatt für das Erzeugnis **Cera Wax**.

Mit **Acquadvetro** kann in Innen- und Außenbereichen ein noch besserer Schutz erzielt werden.

Das Erzeugnis **Acquadvetro** kann unter passenden Umgebungsbedingungen (T = 25 °C, rF = 60 %) und, damit der pH-Wert des Untergrunds unter 12 sinken kann, auf alle Fälle frühestens 20-30 Tage nach dem Auftragen von **Marmor Medio** aufgetragen werden.

Es ist wichtig, dass das Verdünnungsverhältnis des Erzeugnisses anhand eines Tests auf der Baustelle ermittelt wird.

Indem **Acquadvetro** aufgetragen wird, verändert sich der Glanzgrad der Fläche, die matter wird.

RATSCHLÄGE

Das Material muss während des gesamten Verarbeitungszyklus vor Frost und starken Temperaturschwankungen geschützt werden.

Nicht auftragen, falls die Temperatur der Luft, des Untergrunds oder des Erzeugnisses unter +5 °C oder über +35 °C liegt, direkte Sonneneinstrahlung besteht oder der Untergrund (auch

falls er sich bereits im Schatten befindet) überhitzt ist. Die Raumluftfeuchtigkeit muss unter 75 % bestragen, die Feuchte des Untergrunds muss unter 10 % liegen.

Wir raten dazu, jede Arbeit ganz mit aus ein und dem gleichen Herstellungsposten stammendem Material fertigzustellen. Soweit verschiedene Herstellungsposten verwendet werden, ist es ratsam, die unterschiedlichen Posten zu mischen, sodass leichte Abweichungen im Farbton vermieden werden.

Sofern **Marmor Medio** in Außenbereichen verwendet wird, müssen helle Farben und entsprechende kalk- und witterungsbeständige Abtönpasten verwendet werden.

Was die korrekte Verwendung der genannten Materialien, das Verdünnen und deren Verarbeitung anbelangt, verweisen wir auf die entsprechenden Datenblätter.

Wir empfehlen Ihnen, beim Vorbereiten des Untergrunds und der Erzeugnisse und während der Verarbeitung die Werkzeuge und persönlichen Schutzausrüstungen (PSA) korrekt zu verwenden.

REINIGUNG DER WERKZEUGE

Mit Wasser, unmittelbar nach dem Gebrauch.

VERBRAUCH

Marmor Medio: 2-2,5 Kg/m².

FARBEN

Weiß und Farbpalette **Mineral Finishes**.

GEBINDE

Packungen zu 5 kg und zu 20 kg.

HALTBARKEIT UND LAGERBEDINGUNGEN

Sofern es in ungeöffneten Originalbehältern und unter geeigneten Lagerbedingungen aufbewahrt wird, sollte das Erzeugnis möglichst innerhalb von 2 Jahren ab Herstellungsdatum verarbeitet werden.

Da es sich um ein auf Kalk basierendes Erzeugnis handelt, ist es möglich, dass die Viskosität im Laufe der Lagerung zunimmt.

SICHERHEITSHINWEISE

Richtlinie 2004/42/EG:

Marmor Medio (Außenanstriche für Wände aus Mineralsubstrat)

EU-Grenzwert für Marmor Medio (Kat. A/c): 40 g/l (2010)

Marmor Medio enthält höchstens 30 g/l an VOC.

Reizend / Gefahr schwerer Augenverletzungen / Außer Reichweite von Kindern aufbewahren / Augenkontakt vermeiden / Bei Augenkontakt sofort ausgiebig mit Wasser spülen und den Arzt aufsuchen / Geeignete Handschuhe verwenden und die Augen/das Gesicht schützen / Bei Verzehr umgehend den Arzt aufsuchen und den Behälter oder das Etikett bereithalten

Das Erzeugnis muss den geltenden Hygiene- und Sicherheitsbestimmungen entsprechend transportiert, verwendet und gelagert werden. Die Rückstände vollkommen trocknen lassen und als Sondermüll behandeln.

Zwecks weiterer Informationen bitte das Sicherheitsmerkblatt zurate ziehen.

Das Unternehmen SAN MARCO GROUP gewährleistet, dass die in diesem Datenblatt enthaltenen Angaben, dem technischen und wissenschaftlichen Wissensstand des Unternehmens entsprechend, so gut es geht dargestellt wurden. Da sich die Verarbeitungsbedingungen seiner Kontrolle entziehen, kann das Unternehmen für die Resultate, die unter Verwendung dieser Angaben erzielt werden, jedoch keine Haftung übernehmen. Wir raten Ihnen, stets im Einzelfall zu prüfen, inwieweit das Erzeugnis für Ihre Zwecke geeignet ist. Das vorliegende Datenblatt widerruft und ersetzt alle vorangehenden Datenblätter.